



# PROGRAM

## 第一部

朝の歌	作曲 A. Amadei
プレリユード 2	作曲 吉水秀徳
星空のコンチェルト	作曲 藤掛廣幸

## 第二部

歌謡曲集「高校三年生・星影のワルツ・愛燦燦・TSUNAMI」	
童謡メドレー「春よこい・くつがなる・雨降りお月さん・ほたるこい・青い目のお人形 ・小さい秋みつけた・証城寺の狸ばやし・里の秋・ゆきやこんこ」	
ディズニーメドレー「ミッキーマウスマーチ・星に願いを・チム チム チェリー・いつか王子様が ・くまのプーさん・ハイホー・小さな世界・エレクトリカルパレード」	
劇的序楽「細川ガラシャ」	作曲 鈴木静一

## ごあいさつ

本日はお忙しい中、ご来場頂きましてありがとうございます。

定期演奏会も、第14回を迎えることが出来ました。私達がこうして活動できるのも、皆様の温かいご支援の賜物と心より感謝申し上げます。

まだまだ未熟な私達ですが、本日は心を込め精一杯演奏致しますので、最後までごゆっくりお楽しみください。

尚、本日の演奏会はチャリティーコンサートとなっております。御厚意は、各市町の社会福祉協議会を通して寄付させて頂きますので皆様のご理解とご協力をよろしくお願い致します。

私達の演奏を通して少しでも地域の皆様に貢献できるよう一層努力して参りますので、今後共ご支援の程、よろしくお願い致します。

部長 村松美雪

## 曲目解説

### 第一部

#### ★朝月の歌

作曲 A. Amadei

作曲者アマディオ・アマディは1866年イタリアのローレーテに生まれた。ボローニアの音楽学校にて作曲を学び、その後イタリア軍隊の軍楽隊に於いて活躍した。彼の作品は多岐にわたり、その数およそ500曲あまりとされており、数種のおペレッタ、管弦楽曲、吹奏楽曲、歌曲、ピアノ曲、室内楽曲にまでおよぶ。しかしながら、マンドリン音楽における彼の功績は、イタリアの民族楽器でありその独創性を把握し、マンドリン音楽を創造していったことにある。

本曲は、朝のさわやかな風の流れや小鳥のさえずりをみごとに歌い上げたものである。

#### ★プレリュード2

作曲 吉水秀徳

作曲者は1961年大阪生まれ。大阪市立大学を経て、現在は社会人団体のエルmano・マンドリンオーケストラに所属。本曲は1989年に作曲されたものである。

曲は緩—急—緩の三部で構成されている。ニ長調の優しく、やわらかい感じのする第一部。一転してリズムに富み、力強さのある第二部。そして、第一部の再現である三部。曲の随所に現代的な和音が用いられており、幻想的でもあるが、聞きやすく、印象的な曲である。曲の最後は、曲目の〔プレリュード（前奏曲）〕の名の通り、未来への計り知れない夢や可能性を秘め、フィナーレへと向かう。

#### ★星空のコンチェルト

作曲 藤掛 廣 幸

作曲者は、1949年岐阜で生まれ、愛知県立芸術大学を卒業後、1977年に国際エリザベート王妃音楽コンクール作曲部門において自作自演の管弦楽曲「縄文譜」でグランプリを受賞した。彼は早くからシンセサイザーを駆使した曲の作曲および“シンセサイザー10台によるワンマン・オーケストラ”と銘打った演奏会の開催など、幅広い音楽活動を行っている。また、フジテレビ系で放映中の長寿番組「ふるさと紀行」のテーマ曲など、TV・映画音楽を含め多方面で活躍している。

彼がマンドリンのために書いた作品としては、「パストラル・ファンタジー」（日本マンドリン連盟主催・合奏曲作曲コンクール入賞曲）を始め、「グランド・ジャコンヌ」「スタバード・マーテル」「詩的二章」「トレピックプレリュード」「じょんがら」などがあるが、その親しみやすさから多くのマンドリン愛好者たちに支持されている。

そして「夜空に輝く無数の星たちを見ているとさまざまなイメージが浮かび上がってきます。」という藤掛先生の言葉どおり、「星空のコンチェルト」の清らかで美しい旋律を聞いていると本当にいろいろなイメージが沸く。曲の前半の美しい旋律は藤掛節が濃縮されていて、藤掛ファンにはたまらないメロディである。聴いていて静かな夜空のイメージが次々に浮かびあがってくる。曲は次第に盛り上がり、フーガが始まる。フーガの部分は「パストラル・ファンタジー」のフーガを思わせる雰囲気もあるが、このフーガを聞いていると「銀河鉄道」が走っているイメージが湧いてくる。「バロック音楽の「合奏協奏曲」を現代に蘇らせたい」という作曲者の意図から「コンチェルト」というタイトルが選ばれたそうだが、このフーガの部分は各パートが協奏（競奏？）して、とてもドラマティックな盛り上がりを見せる。そして再び清らかな旋律が現れ、曲は最後に感動的なエンディングを迎える…。

この曲は、1996年に作曲された曲で、まだまだ演奏団体はそれほど多くないが、藤掛先生が最近とっても気に入っている曲の一つだそうである。

## 第二部

### ★歌謡曲集

皆さんが若かった頃のヒット歌謡曲と去年ヒットしたサザンオールスターズの TSUNAMI を演奏します。これらの曲から皆さんの若かりし頃、青春時代を思い出してください。<高校三年生・星影のワルツ・愛燦燦・TSUNAMI(ツナミ)>

### ★童謡メドレー

編曲 石川 伸行

小学校の頃、音楽の授業で合唱された曲もおありかと思います。今日はこの演奏で童心にお帰りください。<春よこい・くつがなる・雨降りお月さん・ほたるこい・青い目のお人形・小さい秋みつけた  
証城寺の狸ばやし・里の秋・ゆきやこんこ>

### ★ディズニーメドレー

編曲 長谷川 淳一

あと、3日後(12月5日)で生誕100周年を迎えるウォルト・ディズニーが製作を手がけた数多くの映画から流れ出た名曲の数々を演奏致します。ディズニーは世界中の子供から大人まであらゆる世代・家族に親しまれています。今日は皆様がディズニーランドに行かれた心地でお聞きください。<ミッキーマウスマーチ・星に願いを・チム・チム・チェリー・いつか王子様が・くまのプーさん・ハイホー・小さな世界・エレクトリカルパレード>

### ★劇的序楽 「細川ガラシャ」

作曲 鈴木 静一

おなじみ鈴木静一氏の劇楽です。細川ガラシャ(玉子)が明智光秀の三女として、この世に生を受けたのは1562年のことです。細川忠興のもとに嫁ぎ幸せな日々を送っていたのも束の間、「本能寺の変」が彼女の人生を翻弄する。すべてが不確かで、何一つあてにできない戦乱の時の流れの中で、いつしか彼女は永遠に変わることのないものを夢見はじめていた。

夫、忠興の愛が他の女性に移ったのを知った時、彼女はキリスト教に救いを求める。

「苦難、逆境にある者は幸せです。そこにこそ天国の門が開かれていますのですから・・・」 夫の友人、高山右近の言葉に深い感銘をおぼえ、玉子の心は次第にキリシタンの教えへと導かれていった。

やがて洗礼を受け(洗礼名 ガラシャ 神の恵み の意味)、独学でラテン語、ポルトガル語を学んで聖書を翻訳し、邸内に孤児を引き取って育てたのでした。

～ 散りぬべき 時知りてこそ 世の中の 花は花なれ 人は人なれ ～

(桜の花びらは、時がくればたとえ風がなくても音もなく静かに散っていく。人もまた時いたれば桜の花のように散っていきたい・・・と玉子は詠んでいます。)

そして1600年、関が原の戦いの前夜。夫・細川忠興の留守中に、敵の武将・石田三成によって人質に取られようとした玉子は恥辱の中で生き延びることよりも自らの死を選び、散っていきました。白装束で祈りを捧げた後、家臣・小笠原小斎に介錯を頼み、燃えさかる炎の中でキリストのもとへと旅立っていったのです。

夫・忠興は、会津への出陣途上でそれを知った時、大声をあげて泣いたといひます。

細川ガラシャ 37歳の生涯でした。

# .....STAGE MEMBER.....



## Conductor

石川 伸行 (第一部) \* 長谷川 淳一 (第二部)

## 1st Mandolin

◎鷺山 正二                      村松 美雪                      堀江 典子                      中村 敏子  
\*北村 寿摩子

## 2nd Mandolin

◎鷺山 美知子                      高宮 五百子                      渋谷 一子                      大鐘 吉裕  
遠藤 絹代                      \*深谷明宏

## Mandola Tenor

◎増井 綾子                      松本 はる江                      服部 正子                      鈴木 和美  
田村 佳子                      \*野崎 浩孝

## Mandoloncello

◎有倉 典子                      米村 文子                      池ヶ谷 英伸

## Guitar

◎田沼 邦夫                      服部 誠                      田沼 まち子                      山口 明子  
長谷川 雅美                      石川 伸行

## Contrabass

藤本 恭江

## flute

\*渡辺 克広

## Clarinet

\*杉浦 香織

## Percussion

\*林 美香                      \*渋谷 裕紀子

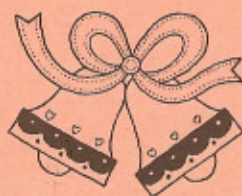
## 司会者

安達 由美子

◎パート長                      \*賛助奏者



## 「 案 内 」



志太マンドリン・ギターアンサンブルではホームページを開設しています。

クラブの近況やコンサート情報をご提供しています。是非お立ちよりいただければと存じます。

また、上記内容を「メールマガジン」として定期的ではございませんが、発行させていただく事になりました。初回は12月の中旬を予定しています。もちろん購読は無料でいつでも解除いただけます。

どうぞためしに読んでいただければとご案内申し上げます。

お申し込みは本日のアンケート用紙の「メールアドレス」欄にご記入をお願いします。また、ホームページ上でもいつでも申し込みを受け付けていますので、よろしくお願いいたします。

<http://www.geocities.co.jp/Hollywood-Miyuki/8183/>

### **あなたもいっしょにマンドリンを弾いてみませんか？**

練習日： 毎週木曜日（19：30～21：30）

練習会場： 藤枝市生涯学習センター

連絡先： TEL 054-643-7586（鷺山）

運営協力： 藤枝市民吹奏楽団 Charming Brass