

第15回 定期演奏会



志太マンドリン・ギターアンサンブル

藤枝市民会館ホール 2002. 12. 8 (Sun)

開場 13:30

開演 14:00

後援 焼津市教育委員会 藤枝市教育委員会
岡部町教育委員会 大井川町教育委員会

PROGRAM

第1部

宮崎アニメ	久石 譲	編曲 中野 薫
千と千尋の神隠し より	いのちの名前	
魔法の宅急便 より	元気になれそう	
	かあさんのハウキ	
沖縄復帰30年を記念して		編曲 長谷川 淳一
さとうきび畑	寺島 尚彦	
花(すべての人の心に花を)	嘉納 昌吉	
童 神(天の子守歌)	佐原 一哉	
島 唄	宮沢 和史	
ワールドカップサッカーの思い出		
サンバ ブラジル		アリーイ・バローゾ

第2部

映画サウンド オブ ミュージック より	リチャード・ロジャース
サウンド オブ ミュージックのテーマ	
もうすぐ17歳	
エーデルワイス	
ドレミの歌	
Over the Dream	小林 由直
組曲 ナポリの風景	イルミナート・クロッタ
	編曲 石村 隆行

ごあいさつ

本日はお忙しい中、第15回定期演奏会にご来場いただきましてありがとうございました。今年、4月に静岡グランシップで行われた静岡県マンドリンフェスティバルを皮切りに5月部内でのファミリーコンサート、6月焼津市立病院慰問、11月焼津市民音楽祭と活動して参りました。私達がこうして活動できますのも、皆様の温かいご支援の賜物と心より御礼申し上げます。

今後も、演奏を通して少しでも地域の皆様に貢献できますよう一層努力して参ります。皆様からのご要望があれば出張演奏もいたしますのでお気軽に声を掛けて頂ければ幸いです。

本日は未熟ながらも心を込め、精一杯演奏致しますので、最後までごゆっくりとお楽しみください。

部長 長谷川 雅美

曲 目 解 説

★さとうきび畑

寺島 尚彦

沖縄を旅した。その時、南部戦跡を回り、海の見えるサトウキビ畑でインスピレーションを受け、後に「さとうきび畑」が生まれる。

摩文仁の丘に続く一面のさとうきび畑は私の背丈（せたけ）より高く、その中に埋もれるようにして歩く私に、戦跡案内をしてくれた人の言葉が天の声のように降りかかる…「あなたの歩いている土の中にまだたくさんの戦没者の遺骨が埋まったままになっています」。美しく広がっていた南国の青空はその瞬間モノクロームに一変し、ただ頭越しに轟然（ごうぜん）と吹きぬける風の音だけが耳をうち私は立ちすくんだ。その風の中に戦没者たちの怒号と嗚咽（おえつ）を私ははっきりと聞いたのである。

★童神（天の子守歌）

佐原 一哉

2001年9月20日。NHKの朝の連続テレビ小説「ちゅらさん」で、一曲の新しい沖縄民謡が流された。「天からの恵みを受けて、この世に生まれたわが子よ。私がお守りして、育てるからね。愛しのわが子よ、泣いちゃいけないよ。太陽（ていだ）の光を受けて、どうか良い子に、どうかすくすく育ってね。」

★島唄

宮沢 和史

ボーカルの宮沢和史は、大の沖縄好き。1990年、初めて沖縄を訪れて以来何度も来県。「ひめゆり平和祈念資料館で聞いた語り部の話から受けた衝撃、濠の中から見た外の光、さとうきび畑が風に揺れている光景が『島唄』誕生のきっかけになった」と語る。

★Over the Dream

小林 由直

この作品は小林氏が音楽監督を務めていたギター・マンドリン合奏団meetsの為に書かれた。中間部に(m)-e-e-(t)-sを表す（休符）-ミ（=E）-ミ（=E）-（休符）-ミのフラット（=Es=s）の音型が「遊びとして」はめ込まれている。いわゆる和音の主要な音以外にもいろいろ音程の音を混ぜることによって瞬間瞬間に万華鏡のように音の景色が変わっていくおもしろさがある。

★組曲「ナボリの風景」

イルミナート・クロッタ 編曲 石村 隆行

第1楽章：サンタルチアの祭

今日はサンタルチアの祭の日。ファンファーレが祭の幕開けを告げる。そして、町中の人たちが踊りの輪を作る。踊り上手な若い男女が輪の中心で腕前を披露する。やがて、踊りも最高潮。みんな楽しそうに踊り回る。演奏は、指がもつれてしまうほど難しいが、非常に軽快な曲である。

第2楽章：ポリジボ地方の唄

穏やかで大らかなカンツォーネ風の楽章。この歌を歌うことで、故郷を思い出し、懐かしむ。中間部のマンドロオンチェロの甘く、切ない音色が心を揺さぶる。

第3楽章：入り江を照らす満月

祭の喧騒とは裏腹に、満月が静かに、静かに入り江を照らしている。波の上にゆらゆらと月が浮かんでいる。

第4楽章：祭日の悪戯っ子

最終楽章は、ファラドール風なリズムにのったお祭り騒ぎ。祭が楽しくて、子供たちは走り回り、あっちでもこっちでもいたずらが始まる。陽気な大人は自慢ののどで得意な歌を歌う。祭の輪は大きく広がり、町中が祭り一色となる。

◆◆◆◆ STAGE MEMBER ◆◆◆◆

Conductor

長谷川 淳一 (第1部)

石川 伸行 (第2部)

1st Mandolin

◎ 鷺山 正二

村松 美雪

堀江 典子

高宮 五百子

藤本 恭江

2nd Mandolin

◎ 鷺山 美知子

中村 敏子

渋谷 一子

大鐘 吉裕

遠藤 絹代

杉山 美穂

* 小島 寿摩子

Mandola Tenor

◎ 増井 綾子

松本 はる江

鈴木 和美

* 田村 佳子

Mandolncello

◎ 米村 文子

池ヶ谷 英伸

* 有倉 典子

Guitar

◎ 服部 誠

村松 信子

長谷川 雅美

山口 明子

木ノ内 紀子

* 田沼 邦夫

* 田沼 まち子

Contrabass

石川 伸行

* 長谷川 淳一

Percussion

* 渋谷 裕紀子

* 嶋崎 治利

* 藤本 和子

司会者

安達 由美子

◎パート長 *賛助奏者

◆◆◆◆ ご 案 内 ◆◆◆◆

志太マンドリン・ギターアンサンブルでは、ホームページを開設し、クラブの近況やコンサート情報をご提供しています。是非お立ち寄りいただければと存じます。

また、上記内容を「メールマガジン」として発行させていただいております。もちろん購読料は無料でいつでも解除いただけます。どうぞためしに読んでいただければとご案内申し上げます。お申し込みは本日のアンケート用紙の「メールアドレス」欄にご記入をお願いします。また、ホームページ上でもいつでも申し込みを受け付けていますので、よろしく願い致します。

<http://www.geocities.co.jp/Hollywood-Miyuki/8183/>

あなたもいっしょにマンドリンを弾いてみませんか？

練習日： 毎週木曜日 (19:30~21:30)

練習会場： 藤枝市生涯学習センター

連絡先： TEL 054-643-7586 (鷺山)



運営協力：藤枝市民吹奏楽団 Charming Brass