

志太マンドリン・ギターアンサンブル

第16回 定期演奏会



大井川町文化会館 ミュージコ

2003. 12. 14 (日)

開場 13:30

開演 14:00

共催 大井川町文化協会

後援 焼津市教育委員会

岡部町教育委員会

藤枝市教育委員会

大井川町教育委員会

PROGRAM

第1部 (指揮 長谷川淳一)

紙すきの歌

藤掛 廣幸

星の庭

小林 由直

バグダッドの太守

F.A.Boieldieu

第2部 (指揮 石川 伸行) ~テレビ50周年記念特集~

ひょっこりひょうたん島

アニメメドレー

日本昔ばなし・鉄腕アトム・ドラえもん・銀河鉄道999
ひみつのアッコちゃん・タッチ・サザエさん・宇宙船艦ヤマト

水戸黄門

赤穂浪士

夢で逢いましょうメドレー

帰ろかな・こんにちは赤ちゃん・幼なじみ
遠くへ行きたい・上を向いて歩こう

NHK「にんげんどキュメント」テーマ曲

黄昏のワルツ

加古 隆

NHKスペシャル「映像の世紀」テーマ曲

パリは燃えているか

加古 隆

2002 World Cup 公式

アンセム

ヴァンゲリス

ごあいさつ

本日はお忙しい中、第16回定期演奏会にご来場いただきましてありがとうございます。私たちがこうして活動できますのも、皆様の温かいご支援の賜物と心より御礼申し上げます。

今年はテレビ放送が開始(1953年)されてから50周年に当たり、第2部で特集を組んであります。また、合唱の「小さな歌の会」様のご協力をいただき音への新しい挑戦をしてみました。そのための編曲も部内の3人が取り組みました。本日は今までとは違ったマンドリン合奏を、そして今までと違った志太マンを感じていただけるのではないかと思います。未熟ながらも心を込めて、精一杯演奏いたしますので、最後までごゆっくりお楽しみください。

今後も、演奏を通して少しでも地域の皆様にご貢献できますように一層の努力をまいります。皆様からのご要望があれば出張演奏もいたしますので、お気軽に声をかけていただければ幸いです。

部長 長谷川 雅美

曲目解説

<第1部>

★紙すきの歌

藤掛 廣幸 作曲

この曲は、オペラ「紙すきの歌」の中から、3曲を選んで、マンドリンオーケストラのために編曲されたものです。曲は、3楽章で構成されていて、第1楽章「トコトコトントン」、第2楽章「子守唄」、第3楽章「紙すき歌」となっています。非常に親しみ易い、日本的なメロディが心地よい曲です。

岐阜の伝統産業「美濃紙」。オペラは、紙すきの里である長瀬村へ養女として入村した藩士の娘が、様々な人々に助けられ、下男との純愛を秘めながらも紙すきとして貫き通した生涯を、愛と死を交えて感動的に描いた作品です。

★星の庭

小林 由直 作曲

この「星の庭」は、若くして亡くなった友人への追悼の曲ということで、この世とあの世の境界を流れる天上の河を渡っていく、透明な悲しみに包まれた「星の庭」の情景を描いています。

コントラバスの静かなソロで始まり、徐々にパートが増えながら主題が現れる様は、あたかも夜の闇が深くなるにつれて、星がその数を増して、やがて満天の星空が広がるといったイメージがあります。この曲を聴きながら、遠い星の世界に想いをはせていただけたら幸いです。

★バグダットの太守 序曲

F. A. ボアルデュー 作曲

この曲は、作曲者24歳のときの作で、彼の出世作として世の人気を博した歌劇の序曲です。今日では、歌劇としては上演されませんが、この序曲だけは単独に演奏され、大衆的な名曲として知られています。

曲は、劇中の主要曲の旋律を引用して作られていて、いわゆる大曲ではありませんが、軽快な楽しい曲です。

構成は、序曲の典型的な形で、はじめにゆったりとした序奏、それからソナタ形式に準拠した速いテンポの第1主題と第2主題が現れ、それらが発展したあと、再び主題が演奏され終結部になります。

<第2部>

テレビ放送がはじまって50年。部員の中にはTVと共に年を重ねてきた人も多く、なつかしい番組や曲を振り返りながらの選曲となりました。そして、編曲は第2部の曲すべてを部員3名が手分けをして行いました。また合唱を入れるなど初の試みをしています。

以下の3曲は、テレビ番組のテーマ曲ですが、リラクゼーション&エモーションCDとして話題を呼んだ「image」（イマージュ）に収められた曲でもあります。

★黄昏のワルツ

2000年4月より好評放送中のNHK「にんげんドキュメント」。人間として共感すべき人生や営みを続ける人物をあたたく描き出すこのドキュメンタリーのテーマ曲。曲は3拍子を取るミドルテンポの楽曲。原曲はヴァイオリン・ソロとピアノが美しく絡み合い極めて暖かい雰囲気醸し出しています。本日は、マンドリンと合唱でお楽しみください。編曲は、石川伸行が担当しました。

★バリは燃えているか

NHKスペシャル「映像の世紀」のメインテーマ曲で、番組の内容と音楽の鮮烈なインパクトが多くの音楽ファンをうならせました。編曲は村松信子です。

★アンセム

2002年に日本と韓国で開催されて大きな感動をもたらしたあのワールドカップの為に、映画「炎のランナー」サウンドトラックなどで有名な巨匠ヴァンゲリスが書き下ろした壮大な賛歌です。イントロを聞いただけで、あのときの感動が甦って来るように感じていただけたらと思います。編曲は鷺山正二です。

●●●●● STAGE MEMBER ●●●●●

Conductor

長谷川 淳一 (第1部)

石川 伸行 (第2部)

1st Mandolin

◎鷺山 正二 村松 美雪 高宮 五百子 *深谷 明宏

2nd Mandolin

◎鷺山 美知子 中村 敏子 渋谷 一子 園田 美穂子
大鐘 吉裕 遠藤 絹代 *山内 実代

Mandola Tenor

◎増井 綾子 松本 はる江 鈴木 和美 堀江 典子
田村 佳子 *野崎 浩孝

Mandolncello

◎米村 文子 *藤田 伸

Guitar

◎服部 誠 村松 信子 長谷川 雅美 山口 明子
木ノ内 紀子 飯塚 正巳 柳瀬 光利 中村 肇

Contrabass

石川 伸行 *長谷川 淳一

Percussion

*渋谷 裕紀子 *内藤 裕子

合唱協力

小さな歌の会 連絡先: 石橋 (TEL 624-8833)

練習日: 毎週土曜日9時半より11時半 (焼津港公民館)

司会者

安達 由美子

ゲスト司会者

山口 弘三

◎パート長 *賛助奏者

◆◆◆◆ ご案内 ◆◆◆◆

志太マンドリン・ギターアンサンブルでは、ホームページを開設し、クラブの近況やコンサート情報をご提供しております。是非お立ち寄りください。

<http://web.thn.jp/shidaman>

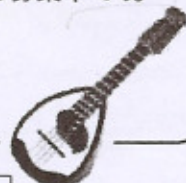
Eメール shidamandolin@hotmail.com

あなたもいっしょにマンドリンやギターを弾いてみませんか? ベースも募集中です。

練習日: 毎週木曜日 (19:30~21:30)

練習会場: 藤枝市生涯学習センター

連絡先: TEL 054-643-7586 (鷺山)



運営協力: 藤枝市民吹奏楽団 Charming Brass