

# 志太マンドリン・ギターアンサンブル

第21回

## 定期演奏会



2008年12月14日(日)

藤枝市民会館ホール

開場/13:30 開演/14:00

[主催]

志太マンドリン・ギターアンサンブル

<http://shidaman.music.coocan.jp/>

[後援]

藤枝市教育委員会・焼津市教育委員会・岡部町教育委員会

# Program

## 第1部

- マリオネット特集 作曲 湯浅隆&吉田剛士
- ・RuRu
  - ・アッシリアの花喰い鳥
  - ・キンモクセイの頃
  - ・ディスコ・モスクワ
  - ・航海王子
  - ・夢は黒潮に乗って

## 第2部

- スタジオジブリより 作曲 久石譲
- ・崖の上のポニョ 編曲 佐藤和久
  - ・風の丘 編曲 中野薫
- 世界を巡る
- ・日本民謡メドレー 編曲 志太マンドリン
  - ・「シルクロード」のテーマ 作曲 喜多郎 編曲 久保田孝
  - ・ロシア民謡メドレー 編曲 武藤理恵
  - ・ベニスの日 作曲 A. Cicognini/C. Sigman 編曲 武藤理恵
  - ・情熱大陸めぐり 作曲 葉加瀬太郎 他 編曲 長谷川淳一

## ■ ごあいさつ ■

本日はお忙しい中、第21回定期演奏会にご来場いただき、ありがとうございます。  
私たちのクラブは、1987年2月、藤枝市在住者を中心に15名で広幡公民館のマンドリン教室を母体とし「藤枝マンドリンクラブ」として発足しました。そして、第10回演奏会の折、メンバーの居住地や活動範囲が広がったため、「志太マンドリン・ギターアンサンブル」と改名しました。

活動としては、定期演奏会の他に病院・老人ホーム等への慰問演奏、喫茶店・各種パーティーでの演奏、市民文化祭への参加、より身近に演奏を聴いていただくサロンコンサートの開催を行っています。また、県内のマンドリンクラブとの交流を深めるマンドリンフェスティバルにも参加しています。今年、初の試みとして、10月に青島北公民館をお借りして、ミニコンサートを開催いたしました。お陰様でみなさまから好評をいただき、大きな励みとなっております。

本日は未熟ではありますが、精一杯演奏致します。どうぞ、最後までごゆっくりお聞きください。

部長 水元雅弘

## 曲目解説

### 第一部 マリオネット特集

マリオネットは、日本におけるポルトガルギターのパイオニア・湯浅隆とマンドリン奏者・吉田剛士によるアコースティックユニットです。ポルトガルギターやマンドリンリュートなど演奏者の少ない楽器を取りあげ、ギターやマンドリンを組み合わせて独特のオリジナル音楽の創作を中心にフアドやポピュラー音楽まで幅広い音楽活動を行っています。

その彼らが 昨年マリオネット・マンドリン・オーケストラを結成し、ポルトガルギターとマンドリンのデュオとして、独自の音楽を構築してきたマリオネットの音楽世界の一つの延長線として、マンドリン合奏の更なる可能性と広がりを探るプロジェクトをスタートさせました。

マリオネットの楽曲を中心としたプログラムと独自のアプローチで、他の合奏団とは一線を画する個性的なオーケストラとして、演奏者も聴衆も楽しめるような活動を目指しているそうです。

設立の背景にあるのは、音楽こそが、あらゆる境界を超え、人の絆をより深く築き上げることが出来るのだ、という確信で、具体的には、マリオネットの「デュオ」という演奏形態の制約と限界を解き放ち、マリオネットの音楽（原型）を、マンドリン合奏曲でさらに発展させ、マンドリンオーケストラという演奏形態で、新しい合奏レパートリーを作り上げています。

志太マンでもこれまでのマンドリンオリジナル曲ではなく是非マリオネットを表現してみたいという多数の部員の希望により、今年はこの特集に取り組みました。

- ★ RURU : シャンソンカフェ・ルルのマスターの快気祝いに作曲されました。
- ★ キンモクセイの頃 : 作曲者湯浅隆のキンモクセイにまつわるイメージから作られました。
- ★ 航海王子 : 未知なる海に挑んだエンリケ航海王子のロマンと勇気に思いを馳せてください。
- ★ アッシリアの花喰い鳥 : サブタイトル「白い不死鳥」。その鳥は古代文明から時空を超えて飛来し、未来永劫の残すべき人類の遺産とは何かを示唆します。
- ★ ディスコ・モスクワ : RKB 毎日放送開局 50 周年記念ドラマ「オールド・ディック」(2001年)に提供された曲。国籍不明な異色の曲調。
- ★ 夢は黒潮に乗って : 海の彼方に夢を抱き大海に漕ぎ出した少年の物語のために作られました。

### 第二部

#### スタジオジブリより

「崖の上のポニョ」は、2008年7月19日公開されたスタジオジブリ制作の長編アニメーション映画の主題歌。海沿いの街を舞台に、「人間になりたい」と願うさかなの子・ポニョと5歳児の少年・宗介の物語です。人魚姫がモデルになっているといわれていますが、子供には希望を語ろうという宮崎駿監督の方針がこの曲に表れていて、明るく楽しいものになっています。

#### 世界巡り

日本 → 中国 → ロシア → イタリア → 地球 とめぐっていきます。

その国を目でも楽しんでもらおうと部員があれこれと知恵をしばりましたので併せてお楽しみください。ラストの情熱大陸めぐりでは、葉加瀬太郎の原曲に15曲もの曲を埋め込みました。パーカッションではカホンという打楽器を初めて使用しています。

次回コンサートのお知らせ

サロンコンサート

2009年 4月 19日

13:30 開場 14:00 開演

藤枝生涯学習センター

志太マンホームページにきてください

<http://shidaman.music.coocan.jp/> 楽しいコンテンツが満載です。

### 日本民謡メドレー

木曾節 (長野)  
 ソーラン節 (北海道)  
 佐渡おけさ (新潟)  
 斉太郎節 (宮城)  
 稗つき節 (宮城)  
 草津節 (群馬)  
 よさこい節 (高知)  
 花笠踊り (山形)  
 コキリコ節 (富山)  
 会津磐梯山 (福島)  
 五木の子守唄 (熊本)  
 八木節 (群馬)

### 中国

シルクロードのテーマ

### ロシア民謡メドレー

ともしび  
 コロブチカ  
 黒い瞳

### イタリア

ベニスの夏の日  
 デビット・リン監督  
 キャサリン・ヘアッ パーン主演  
 映画「旅情」の主題曲

### 情熱大陸めぐり

情熱大陸 ・ マンボ No5  
 サモア島の唄  
 オーシャンゼリゼ  
 ラ・クンパルシータ  
 コンドルは飛んで行く  
 ブラジル ・ さくら  
 ロンドデリーのうた  
 インドのうた ・ アリラン  
 アルプス一万尺  
 10人のインディアン  
 ワルツィングマチルダ  
 ペルシャの市場にて

## ★ステージメンバー★

指揮 石川伸行 (第一部) 長谷川淳一 (第二部)  
 司会 安達由美子 山口弘三 (特別友情出演)

### Mandolin ★

鷺山正二 鷺山美知子  
 村松美雪 中村敏子  
 園田美穂子 市川昭子  
 多々良知江 池田東志子  
 後藤陽一  
 小島寿摩子

### Mandola Tenor ★

増井綾子 大石早苗  
 松本はる江 原 弘子  
 鈴木和美 高林一弘

### Guitar ★

村松信子 水元雅弘  
 山口明子 谷渡一男  
 田中愛彦 秋月次江  
 木ノ内紀子 長谷川雅美

### Mandolncello ★ Contrabass ★ Percussion★

吉川紀子 米村文子 藤本恭江 嶋崎治利 宝田早智  
 藤田伸 長谷川淳一 木ノ内初実

## 部員募集 (全パート)

経験者でも未経験者でも大歓迎です。随時募集しています。  
 音楽が好き！な方お待ちしております。

練習時間 ★毎週木曜日 19:30~21:30

練習場所 ★藤枝市生涯学習センター

問い合わせ  
 054-643-7586  
 わしやま

## マンドリン講座 (いつからでも参加できます)

練習時間 ★毎週土曜日 19:30~20:30 練習場所 ★藤枝市生涯学習センター

参加条件 : 講座終了後に志太マンに部員として入部していただける方