

志太マンドリン・ギターアンサンブル

第23回

# 定期演奏会



「夢」 A.M

2010年12月5日(日)

藤枝市民会館

開場 / 13:30 開演 / 14:00

〔主催〕志太マンドリン・ギターアンサンブル

<http://shidaman.music.cocan.jp/>

〔後援〕藤枝市教育委員会・焼津市教育委員会

# プログラム

## 第一部 マンドリンオリジナル

- ♪ リスボンの恋人たち 湯浅 隆  
♪ めぐる季節 高橋 太志  
♪ 雲の行方 柴崎 利文

\*\*\*\*\* 休憩 \*\*\*\*\*

## 第二部 カーペンターズ特集

編曲：中野 薫

- ♪ SING  
♪ イエスタデイ ワンス モア  
♪ トップ オブ ザ ワールド

## ショパン生誕 200 年を記念して

- ♪ ショパンメドレー 編曲：石川伸行  
英雄ポロネーズ  
ノクターン第 2 番  
プレリュード  
別れの曲

## 夢シリーズ特集

- ♪ 夢エトセトラ 編曲：長谷川淳一  
龍心～、夢の中へ～  
真夏の夜の夢～、夢芝居～  
YELL～、風になりたい

~~~~~ さいさいつ ~~~~~

志太マンドリン・ギターアンサンブル 部長 水元雅弘

本日は、お忙しい中、第23回定期演奏会にご来場くださりありがとうございます。

私たちクラブの主な活動は、1年間の集大成である定期演奏会、マンドリンをより身近に親しんでいただく春のサロンコンサートです。そのため毎週木曜日の定期練習に加え、日曜日の1日練習や合宿、土曜日の自主練習を重ねてきました。

部員も藤枝を中心に静岡から御前崎まで広範囲に渡り、それぞれ仕事も異なる中での練習への参加は、時には厳しいと思うこともあります。しかし、いつも温かい言葉をかけてくださる皆さんや、家族の支えがあっただけで活動だと感謝に絶えません。本当にありがとうございます。

今年は、港公民館、西益津公民館、藤枝郷土博物館でのミニコンサートや、老人ホーム等への慰問演奏など様々な場面で活動できました。さらに、藤枝文化祭にも参加させていただき充実した1年となりました。本日は、未熟ではありますが、これまでの練習の道のりを思い、また、感謝の気持ちを込め精一杯演奏いたします。どうぞ、最後までごゆっくりお聴きください。



## 曲目解説

### 【 リスボンの恋人たち 】 湯浅 隆 作曲 編曲 森本 和幸

「リスボンの恋人たち」の原曲を演奏するマリオネットは、ポルトガルギター奏者・湯浅隆氏とマンドリン奏者・吉田剛士氏によるアコースティックユニットです。

湯浅氏は、1987年にポルトガルの首都リスボンに渡り、アントニオ・シャイーニョ氏、ルイス・ピニエイロ氏に師事しました。本曲は、湯浅氏のリスボンに対する憧れ、想いが込められています。

リスボン生まれの聖人サント・アントーニオ（13世紀）はリスボンでは、恋人たちの守護者としても人気（?）があり、その祭日の前夜祭（6月12日の夜）はお祭りだらけの6月の中でもいちばん盛大な祝典・街頭パーティが繰り広げられます。

アーティチョークの新芽を道に埋めておき、それが翌日になって花火や爆竹で焦げてもまだ生きていたら、愛が成就するのだそうです。

みずから「架空の国の民族音楽」と表現するそのサウンド、それはずっと忘れていた昔に親しんだ風景だったり、あるいは夢のなかで何度も通った道だったりする。そう、マリオネットが創り出すのは間違いなく、あるしっかりとした源（ソース）から湧き出してくる力強い流れにほかならないのだ。

### 【 めぐる季節 】 高橋 太志 作曲

作曲家、高橋太志氏は、中部大学マンドリンクラブのOBであり、現在20代後半で、いわゆるプロの作曲家ではなく、発表された作品もまだ少ない。

関係者の話によると、作曲技法は独学で習得されたようであるが、絶対音感を身につけていることや、高校時代から既にゲーム音楽等の作曲をしていたという事実からも、幼少の頃に音楽教育を受けたのであろうことが推測できる。

本曲は1997年12月の中部大学マンドリンクラブ第32回定期演奏会で初演された

「大学を卒業後、在学中の後輩達に簡単に聴き栄える曲をと思い作った曲です。私が在学中に演奏したことのある曲の影響を受けており、どこかで聞いたことのある親しみやすい曲ではないでしょうか。

細かいことよりも楽しく元気に大げさに演奏して頂けると良いと思います。」（本人談）

### ※ 柴崎さんと志太マン

「こんばんは、柴崎です。

特に作曲した側でこの人数でなければならない、という指定はありません。

100人規模なら100人規模の、30人規模なら30人規模の雲の行方があってしかるべきだと思っています。そこが指揮者や団体の腕の見せ所ではないでしょうか。

演奏して頂く団体で、その団体なりの個性ある作品が作られることが私の希望です。

私が作った楽譜は、あくまで本番の演奏会での成功という完成形へのヒントでしかありません。格好よく言えば、楽譜を提供した皆様のための、宝探しのおおまかな地図でしかないと思っています。

今後、皆様なりの宝物を見つけるために必要なのは、人数ではなく、あくまで鷲山さんたちのこれからの練習の成果や団体の連帯感ではないでしょうか。

鷲山さんたちが、ご自分の団体として最高の宝物を、「雲の行方」で見出して下されば、作曲家としてこれに勝る喜びはありません。

ご自分達の団体規模をお気になさらず、是非、最高の演奏会を目指して練習に邁進して頂ければ幸いです。」

## 【 カーペンターズ特集 】

シング・ . . . . . 日本のステージでは日本語で子ども達と合唱。

イエスタデイ・ワンス・モア . . . . . よき時代への郷愁も誘う日本の洋楽史に残るヒット曲。

トップ・オブ・ザ・ワールド . . . . . カリフォルニアの青い空を思わせる明るさと親しみ易さ。

## 【 夢シリーズ特集 】

あなたにとって「夢」とは? 志太マン、今年のテーマは「夢」です。

### ∞ ステージメンバー ∞

指揮 石川伸行 (第一部) 長谷川淳一 (第二部)

司会 安達由美子

#### Mandolin

鷺山正二 鷺山美知子 村松美雪  
中村敏子 園田美穂子 市川昭子  
多々良知江 池田東志子 内川多都子  
小泉えみ子 吉川紀子 後藤陽一  
小島寿摩子

マンドリン教室生

村松智穂子 村松広太

#### Mandola Tenor

増井綾子 大石早苗  
松本はる江 原 弘子  
鈴木和美 高林一弘

#### Guitar

水元雅弘 鈴木雅雄  
飯塚正己 山口明子  
谷渡一男 中尾雅英  
田中愛彦 松本明子  
木ノ内紀子

#### Mandoloncello

米村文子  
藤田 伸

#### Contrabass

石川伸行  
長谷川淳一

#### Percussion

嶋崎治利

### コンサート情報

平成23年5月 サロンコンサート (予定)

### 志太マンからのお知らせ

#### 部員募集 (全パート)

経験者でも未経験者でも大歓迎です。随時募集しています。

音楽が好き! な方お待ちしています。

練習時間 ★毎週木曜日 19:30 ~ 21:30

練習場所 ★藤枝市生涯学習センター

#### マンドリン講座 (いつからでも参加できます)

練習時間 ★毎週土曜日 19:00 ~ 19:30

練習場所 ★藤枝市生涯学習センター

\*\*\*\*\* 出張演奏いたします。\*\*\*\*\*

問い合わせ先 Tel.054-643-7586 (わしやま)

mail: EZE04156@nifty.com

志太マンホームページ <http://shidaman.music.coocan.jp>



号外!

2010年12月5日 日曜日

# 志太マンニュース

発行 志太マンドリン・ギターアンサンブル

プログラムには記載できませんでしたが12月1日、2日の抽選にて下記日程が決定いたしましたのでご報告します。

## サロンコンサート

毎年春に開催している、より身近に聴いていただけるコンサートです。

2011年5月22日 日曜日 午後2時～

藤枝市生涯学習センターホール



入場無料

## 第24回 定期演奏会

2011年12月11日 日曜日 午後2時～

焼津市大井川文化会館 ミュージコ

入場無料



## 開催決定!! バレンタインコンサート

志太マン 有志による

2011年2月13日 日曜日 午後2時～

藤枝市青島北公民館



プログラム

愛の讃歌  
白い恋人たち  
いつか王子様が  
慕情

曲目は変更になる場合がございます。

愛のあいさつ  
愛の夢(リスト)  
黒い瞳  
ともしび  
百万本のばら

入場無料

## 志太マン 説明会 開催のご案内

ちょっと マンドリンに触ってみたい。  
志太マン についていろいろ聞きたい  
教室について 聞きたい 志太マンに入会したい

そんな方は

12月11日(土) 18日(土) 午後7時～8時  
藤枝市生涯学習センター「視聴覚室」におでかけ下さい。