

## 第5回

# 藤枝マンドリンクラブ 定期演奏会



主催／演奏

藤枝マンドリンクラブ

日 時

1993/1/24 (日) PM1:30開演

会 場

藤枝市民会館ホール

後 援

藤枝市教育委員会

## \*\*\*\*\* ご あ い さ つ \*\*\*\*\*

本日は、お忙しい中をご来場いただき誠にありがとうございます。

今日ここ市民会館で、第5回定期演奏会を開催できますのもひとえに皆様方の暖かいご支援のたまものと、メンバー共々感謝申し上げます。

「音楽は人と人との結ぶもの」というベートーベンの言葉がございます。作曲者がいて、演奏者がいて、皆様のように聴いていただける方々がいて、はじめて音楽は完成します。

我々の日頃の活動の成果として、作曲者の曲への想いが皆様にほんの一部でも通じたならば、そして、もし皆様がそれにより幸福な気持ちになっていただけなら、それは我々の大きな理想であり、願いであります。今日もそんな願いを胸に精一杯演奏させていただきますので、どうぞ最後までごゆっくりお聴きください。

### 《 藤枝マンドリンクラブこの1年のあゆみ 》

1992年

- 3月15日 静岡県マンドリンフェスティバルに参加 (静岡市民会館)  
※県内の浜松・島田・静岡・富士・富士宮で活躍している社会人の9団体が参加して2年に一度開催されます。
- 6月14日 藤枝養護学校の「藤養まつり」に参加 (藤枝養護学校)
- 8月 9日 藤枝市民コンサートに藤枝西高校マンドリンクラブと参加 (藤枝市文化センター)
- 9月19日 藤の瀬会館の「生き生きフォーラム」にゲスト出演 (藤の瀬会館)
- 11月 1日 藤枝郵便局の「フェスタフジエダ」にて演奏 (藤枝郵便局)
- 11月22日 「フェスタ広幡」に参加 (広幡公民館)
- 11月23日 藤枝市民文化祭に参加 (藤枝市民会館ホール)

本日は藤枝市民吹奏楽団の皆様にご協力いただきました。  
ありがとうございました。



♪ プログラム ♪

【第1部】

序曲 魅惑島 (J.B.コック)

マントドリンの群れ (C.A.ブラック)

スペイン第二組曲 (鈴木 静一)

【第2部】

「新世界」より第二楽章ラルゴ (ドボルザーク)

愛のよろこび (F.クライスター)

アルハンブラ宮殿の想い出 (タルレガ)

イタリア民謡メドレー

「春よこい」メドレー

美しく青きドナウ (シュトラウス)



## 曲目紹介

### 序曲 魅惑島

J・B コック 作曲

“魅惑島”というと、どんな島を思い浮かべますか。映画『南太平洋』に出てくるような島でしょうか。カリブの情熱的な島々でしょうか。この序曲“魅惑島”的魅惑島は少し趣が違います。はるかかなたの異国の島、いつも雲におおわれていて、その存在さえもはっきりしない島。そして私達の心の中にだけ存在する島。“魅惑島”とはそんな島なのです。曲の構成は、前半がおもに静、後半が動となっています。まず初めに、速い動きの導入部に始まり、やがてギターの分散和音にのってマンドラ、続いてマンドリンがこの島の静かな様子を歌い上げます。後半は、この島の生き生きした様子、明るい躍動感を表しています。

### マンドリンの群れ

C・A ブラッコ 作曲

作者C・A ブラッコ（？～1903）については生年もわかつていませんし、ファーストネームさえもわかつていません。彼は19世紀半ばに北部イタリアに生まれ、19世紀末に作曲者指揮者として活躍、他に『無言詩』等の作品がありますが、彼の名をマンドリン音楽の世界で不朽のものにしたのが、1902年雑誌「イル・マンドリーノ」の作曲コンクールで金杯を獲得したこの『マンドリンの群れ』です。この曲は三部に分かれ、急一緩一急の構成となっています。まず Allegroで二つの主題が表れます。中間部ではAdagioで、二つの主題の動機をもとに展開します。フィナーレでは、第二主題がほとんどそのままの形で再現され、曲全体としては、ソナタ形式に近いものとみられます。題の『マンドリンの群れ』とは、ただ漠然とマンドリン合奏を指すものであり、具体的なイメージをいだかないで、主題の処理、構成の美しさを聴き取っていただきたいと思います。この曲はマンドリンの曲の中でも数少ない珠玉のものです。

### スペイン第二組曲

鈴木 静一 作曲

本曲は、4つの楽章からなっています。第一楽章は「汽車の窓から、グラナダ～ロンド間」という副題があります。アルハン布拉宮殿で有名なスペインはアンダルシア地方の中心都市グラナダから南西のロンドまではロード線で3時間の旅です。汽車は単調なリズムを繰り返しながら広大な大地を走ります。第二楽章は「モロッコへの憧れ、ジブラルタル」という副題です。地中海と大西洋を分けるジブラルタル海峡の対岸はアフリカ大陸です。熱い太陽、独特のリズムを持つアフリカ大陸のモロッコを目の前にして作者はひとしお感慨を新たにします。第三楽章は「悲しい闘牛」です。闘牛は表面的には人間と牛との殺し合いにみえますが、実は牧畜農業にたよるスペインのその豊作を祈ってのお祭りの一環です。観客は熱狂するのですが作者はたまりかねて闘牛場をあとにします。引き続き第四楽章に入ります。スペインのお祭りといえば フラメンコです。情熱の国スペインの祝宴は夜遅くまで続き、いつ果てるかをしりません。

# あなたもマンドリンを弾いてみませんか #

私達藤枝マンドリンクラブでは会員を募集しています。パートはマンドリンの他にマンドラ、ギター、などあります。経験者はもちろん、初心者も大歓迎です。

練習日：毎週木曜日（夜7：00～9：00）

練習場所：藤枝市広幡公民館

連絡先：643-7586（鷺山）

# メンバーソーク

氏名	パート	星座	好きなお酒	生活信条	職業
メンバー評					
石川 伸行	Conductor	蠍座	一杯目のビール&アプリコットブランデー	なせばなる、なんとかなる	月給鳥
クラブで一番真面目に音楽に取り組んでいます。楽器もいろいろひきこなし、冬には風邪もひきます。					
鷺山 正二	1st Mandolin	牡牛座	ビール・ワイン・ブランデーを少々	忘却とは忘れ去る事なり	会社員
人の迷惑を考えない、短気、口が悪い、字がきたない、ルー大柴と言われたりクレヨンしんちゃんと言われたりのコンマ性					
鷺山美知子	1st Mandolin	獅子座	夏はビール・冬は熱燗	常に前向きで、よかったです探し	主婦
クラブの縁の下の力持、人の気持ちになってやさしく考えてくらで字がうまい！誰かと夫婦だなんてウソ！					
橋本ゆかり	1st Mandolin	蟹座	熱燗一本やり	明るくマイペース	養護学校教諭
昨年演奏に行った養護学校で見ていた先生の中にいた“金の卵”					
☆北村寿摩子	1st Mandolin	魚座	ドライマティーニ&日本酒	のそり・のそり	O L
スキー狂、現在運転免許取得中、車は購入済、お願ひだから今シーズンは自分の車でスキーにいかないで！					
鈴木 和美	2nd Mandolin	魚座	無	人生80年どうせなら明るく楽しく	主婦<会社員
練習熱心。昨年バカ高いイタリア製のマンドリンを購入し、クラウンで通勤しているキャリアウーマン					
服部 正子	2nd Mandolin	射手座	無	毎日を楽しく	主婦
毎朝、誠さんと娘さんを送り出して、さあ今日もビデオにテニスと頑張らなくっちゃ					
福井 曲子	2nd Mandolin	蠍座	飲みたいけど何がいい	いつまでもスマートな女性	主婦

高井 美子	2nd Mandolin	魔 座	歌ひながら何でも！	マジで歌うベテランかに	主 婦
静岡の中心部に育ち、お嬢さん学校を卒業してFMCに所属なんてエリートコースじゃん！					
鎌田 由紀	2nd Mandolin	牡羊座	？	クヨクヨしない	幼稚園教諭
普段子供と付き合っているせいか幼稚ぼさが残っている彼女、運転免許を取ったのに車を運転しない慎重派					
渋谷 一子	2nd Mandolin	山羊座	プランデー	和	主婦兼会社員
初心者から始めて定演2回目の彼女、紀子様のお母さんというのが第一印象です					
※野崎 浩孝	2nd Mandolin	山羊座	サバラン	Let It Be !	チューナー
調律師の彼！贊助に出てくれているのに音合わせをまかされてかわいそう					
※深谷 明弘	2nd Mandolin	天秤座	夏子のお酒？	いつも心に太陽を、怪奇日食	名誉静大生
山梨県出身で静大生をもう何年もしています。マンドリンおたくしてそうな妙なヤツ					
杉山 樹美	Mandola	魚 座	まったくダメ	自分らしさを失わない	主 婦
結婚もした、ドラも買った、クラブの金も握っている、一途な女だけに次に何をするか心配？					
原 弘子	Mandola	蟹 座	私を酔わせる物なら何でも	よく食べ・よく眠り・よく遊ぶ	ナース
赤ちゃんを一人産んだとは思えないスタイルのよさ、クラブの和田アキ子と言われるくらい、優しく力持ち					
片山千恵子	Mandola	山羊座	香りのよいプランデー	人 生 凛 々	主 婦
お酒を飲ませて演歌を歌わせると抜群！ 何でも前向きの張り切りママ					
木藤 裕子	Mandola	射手座	ワ イ ン	夫婦仲良く、明るく楽しく	主婦兼小会社役員
練習熱心で短期間で初心者がこんなに上手になりました。今は自信たっぷりニコニコ弾いています					
池ヶ谷英伸	Mandola	蟹 座	プランデー	Take It Easy !	会 社 員
ギター、チェロと渡って今回はドラでの参加、よくいえばマルチ人間、悪くいえばクラブの便利屋					

# メンバーソーク

氏名	パート	星座	好きなお酒	生活信条	職業
メンバーソーク					

☆興津 信雄	Mandola	魚座	ピール	あせらずやろう	会社員 皇太子ご結婚内定に一番ショックを受けてるのはこの人では、呉服町と一緒に歩いていたのは雅子さんではなかった？
☆川口 文子	Mandola	水瓶座	ピール	楽しい時間をたくさんつくる	公務員 ついに見た、練習中の居眠り！その寝顔のかわいいこと！おい、誰か紹介してやって…？
米村 文子	Mandcello	射手座	いろいろ全部	正直に	保母 マンドチェロという大型の楽器を小柄な彼女が弾く姿をもっと練習会場で見たいのですが…。
*畠 恭介	Mandcello	牡羊座	何でも	Simple Is Best	会社員 皮ジャンに長髪をなびかせてバリバリとチェロを弾きこなします。浜松から本当にありがとうございます
中谷 秀治	Guitar	水瓶座	アルコールなら何でも	楽しい気持ちで過ごそう	上田洋服店 テニスはプロ級、演歌はスカウトがきたとかこないとか、多趣味な彼はいつ仕事をしているのでしょうか
服部 誠	Guitar	牡羊座	何でも	無理をしない	会社員 今年の定演は彼がしきりました。御不満な点は彼に言ってください
堀井 謙二	Guitar	獅子座	日本酒	何事ものんびり	運送業 50の手習いでギターを始めた彼、練習場に1番に来てセッティングをしてくれます
中澤 優子	Guitar	山羊座	梅酒	思いやりの心を持つ	中学校教諭

日頃口数の少ない彼女が西益津中学校で国語を教えているところを見てみたいですね					
浅原よし子	Guitar	獅子座	ワイン	必要以外は何もしない	主婦
清水出身で遠目にはとても若い、どうりでギターが上手ですが人を寄せ付けないところがあります					
☆高橋 徹	Guitar	獅子座	美人と飲むお酒	楽しくなくては人生でない	公務員
静岡マンドリン愛好会の再長老、仙人、ぬれ落ち葉と人は言いますが、気の若い人のいいギタリストです					
*松村 文雄	Guitar	射手座	ウィスキー	だらだら…	会社員
いつもギターを手離しません、かわいい少年のような風貌から、あのギターテクニックは想像できません					
釜田 博司	Bass	山羊座	若い娘と飲むお酒	人に厳しく、自分に甘く？	公務員
FMCの事務局長、スポーツ少年団の団長も兼ねメチャ忙しい彼は私事の合間に仕事をしているとか					
#堀内 緑	Flut	山羊座	にほんのおさけ等	ホンノーのおもむくままに眠る	某会社の事務員
ジャズボーカルも得意な彼女、この2月20日にトランペット吹きのすてきな彼氏とゴールイン、お幸せに！					
#安藤 香織	Clalinet	蟹座	夏はビール・冬はお湯割り	よく食べ・よくねて・よく遊ぶ	O L
クラリネット・フルート・サックス等を見事に吹きこなす？彼女、実は猫好きのお酒大好き人間です					
#山村 律子	Percussion	双子座	飲めない	無	自由業
女性らしい（実は女性）気遣いができ、笑い出すと止まらない、マリンバが専門のピアノの先生です？					
○佐々木浩之	Percussion	魚座	純米酒の梅錦	平常心	住宅会社勤務
一見真面目風で実はとぼけた女性キラー？ 唇だけで上品に笑うパーカッションの独身テクニシャン！？					

○望月麻千子 司会者

友情出演の方々です

☆ 静岡マンドリン愛好会

※ ナーシャムジカ

\* 浜松マンドリンオーケストラ

井 FCB藤枝市民吹奏楽団

○ 一般賛助出演