

第6回

藤枝マンドリンクラブ

定期演奏会



演奏/主催	藤枝マンドリンクラブ
日 時	1994年2月13日(日)午後2時開演
会 場	藤枝エミナース 藤枝市南駿河台6-1-1, ☎645-1717
後 援	藤枝市教育委員会

《ごあいさつ》

本日は、お忙しい中をご来場いただき誠にありがとうございます。

今日ここ藤枝エミナースにて、第6回定期演奏会を開催できますのも、ひとえに皆様方の暖かいご支援のたまものと、メンバー共々感謝申し上げます。

「音楽は人と人とを結ぶもの」というベートーベンの言葉がございます。作曲者がいて、演奏者がいて、皆様のように聴いていただける方々がいて、はじめて音楽は完成します。

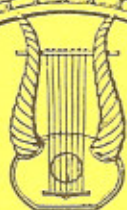
私達の日頃の活動の成果として、作曲者の曲への想いが皆様にはほんの一部でも通じたならば、そして、もし皆様がそれにより幸福な気持ちになっていただけたなら、それは私達の大きな理想であり、願いであります。今日もそんな願いを胸に、精一杯演奏させていただきますので、どうぞ最後までごゆっくりお聴きください。

《藤枝マンドリンクラブ この一年の歩み》

1993年

- | | | |
|--------|--|-------------|
| 6月 6日 | 広幡公民館で活動している二つのコーラスグループと共に「ふれあいコンサート」を開催 | (広幡公民館) |
| 8月 1日 | 藤枝市民コンサートに藤枝西高校マンドリンクラブと参加 | (藤枝市文化センター) |
| 11月14日 | 「フェスタ広幡」に参加 | (広幡公民館) |
| 11月28日 | 藤枝市民文化祭に参加 | (藤枝市民会館ホール) |

本日は藤枝市民吹奏楽団の皆様にご協力いただきました。
ありがとうございました。



♪ プログラム ♪

[第1部]

- | | |
|--------|------------|
| 武蔵野の秋 | (宮田俊一郎) |
| ミリタリア | (M. マチョッキ) |
| 交響詩 北夷 | (鈴木 静一) |

[第2部]

- | | |
|--------------|-------------|
| 愛のよろこび | (G. マルティニー) |
| 冬を味わうメドレー | |
| 童謡集 赤とんぼ | |
| 七つの子 | |
| 赤い靴 | |
| 故郷 | |
| タンゴ タンゴ ハバネラ | |
| 威風堂々 | (E. エルガー) |



《 曲目紹介 》

武蔵野の秋

宮田 俊一郎 作曲

日本人の作曲になるマンドリン・オリジナル曲。

武蔵野の夜は静かに明けた。

それは冷たい秋雨にけむる「朝」すすきの穂に降りかかる秋雨。クヌギ、ナラの雑木林に降る秋雨。大きなケヤキの葉は色づき、秋雨とともに一枚二枚と音もなく地上に落ちていく。

武蔵野の秋はもの悲しい。

武蔵野は、大都会東京の首都発展のためブルトナーの音とともに、次第に失われていく。だが、心の中の武蔵野はいつまでも生きている。

ミリタリア

マリオ マチョッキ 作曲

「ミリタリ」とはムールストの樹が茂り花咲く国という意味です。マンドラの静かなトレモロで始まり、マンドリンのカデンツの後、ギターのゆったりとしたワルツにマンドラの甘くソフトにうたうメロディーとマンドリンのこきみよいピッチカートが重なりとてもきれいなところが出てきます。

この曲はコンパクトな曲にもかかわらずマンドリンのピッチカートとトレモロの良さを充分発揮できる曲です。

北 夷

鈴木 静一 作曲

昭和初期、作者が北海道に渡ったときの印象を曲にまとめたもので、作曲の翌年、当時行われていた「マンドリンの作曲コンクール」で入賞を果たし、これを機に鈴木静一は作曲家としての道を歩むことになりました。

曲は蝦夷の天地をおおう、濃い、暗い、ゆううつな霧の描写に始まる。時折「しずく」の音が単調さを振り払おうとするかのように聞こえるが、霧はなかなか晴れない。

汽車はゆるい坂をけだるそうに登って行く。霧は薄れかけてはまた濃くなる。この風景が幾度も、幾度も繰り返す。ぼんやりと動かぬ霧を見ているうちに気がつくとき汽車のスピードが速くなっている。執拗な霧が漸く動きだす。速くなる汽車。薄れてゆく霧。期待が「追分」のモチーフをふくらます。

曲は爆発するかのように「ほくい」の主題を高らかに歌う。作者は北海道のもつ異国風の、雄大な、原始的な「ほくい」の魅惑にとりつかれてしまいました。曲は、その歓びを感動的に歌いあげる。

やがて静かになり、第2主題があらわれる。これは「美しきアイヌの娘」というアイヌの古い歌から採ったもので、現住民の哀感を物語る。

続いて大和民族の蝦夷侵入を表す「追分」のモチーフが現れ、クライマックスを築いた後、蝦夷の平和を表すかのように一旦静かになる。

最後は「ほくい」の大自然の賛歌であり、「ほくい」の素晴らしさと、それを知った歓びを力一杯絶叫して終わります。

あなたもマンドリンを弾いてみませんか

私達藤枝マンドリンクラブでは会員を募集しています。パートはマンドリンの他にマンドラ、ギター、などあります。経験者はもちろん、初心者も大歓迎です。

練習日：毎週木曜日（夜7：00～9：00）

練習場所：藤枝市広幡公民館

連絡先：643-7586（鷲山）

《メンバー紹介》

出演者に以下の質問に回答してもらいました。 *印は友情出演の方々です。

- ①パート ②好きな作曲家 ③私のチャームポイント ④私のくせ
⑤好きな異性のタイプ ⑥今年の抱負

- 嶋崎 治利 ①棒振り ②いっぱい居過ぎる ③特になし ④頼まれるとついつい引受けてしまう ⑤Michiko.S. ⑥たくさんある
- 鷺山 正二 ①1stマンドリン ②ショスタコーピッチ ③つぶらな瞳とスリムなボディ ④考える時、遠くを見る ⑤栗原小巻 ⑥テニスがうまくなりたい
- 鷺山美知子 ①1stマンドリン ②中島みゆき ③誰か教えて！
④いつも歌を口ずさんでいる ⑤ジュピロ磐田の中山雅史
⑥ダンナをテニスで負けさせたい（無理かなー）
- 橋本ゆかり ①1stマンドリン ②ユーミン ③これから沢山みつかるといいナ！
④お茶を飲むと落ち着く（お茶にはうるさい） ⑤笑顔の素敵な人
⑥料理の腕を上げたい
- 村松 美雪 ①1stマンドリン ②CHAGE & ASKA ③クルッととなった前髪 ④特になし
⑤おもしろい人…？
⑥練習に休まず参加する（毎年そう思っているんだけど…）
- 鈴木 和美 ①2ndマンドリン ②モーツァルト ③ひたいの真中にあるホクロ（お金が貯るとみんなが言います） ④あとさきを考えずに何にでも手を出す
⑤やさしくて、細かい事にこだわらない人
⑥一日15分の基本練習（マンドリン）、5ヶ所のお城巡り
- 堀江 典子 ①2ndマンドリン ②マーラー ③後ろ姿は栗原小巻に似ているといわれます ④？ ⑤高倉健さんにあこがれています
⑥せめて電話を30分で終れる様努力したい
- 服部 正子 ①2ndマンドリン ②特に無し ③あったらいいなあ～
④暇があれば本を読んでいるか寝ている、これもクセかしら？
⑤やさしい人 ⑥マンドリンを上手に弾ける様になりたい
- 鎌田 有紀 ①2ndマンドリン ②モーツァルト、ショパン、ガーシュイン
③自分勝手にまとまらない髪、これはウイークポイントか～
④髪の毛をいじる ⑤「あすなろ白書」の取手君のような人
⑥今年は2回目の年女となるのでせめて年齢に中身が追いつくように
- 野崎 浩孝* ①2ndマンドリン ②W.A.Mozart ③とほけた笑顔 ④ベンを持ちながらマンドリンを弾く ⑤2ndマンドリンの女性達 ⑥目標を持つ
- 木藤 裕子 ①マンドラ ②モーツァルト、中嶋みゆき ③雪の様に白く、餅の様にポツリとした肉??イヤ違った肌 ④失敗すると舌を出したり、笑ってごまかそうとしてしまう ⑤怒らず、優しく、話が楽しく、スポーツ好きで音楽好き、顔とスタイルはあまり気にしない
⑥インディアカ、マンドリン、ゴルフの上達、あとは、貯金を増やす事
- 杉山 樹美 ①マンドラ ②ショパン、モーツァルト ③主人から唯一誉めてもらえる目 ④気がつく、口に食べ物を運んでいる ⑤優しくて頼りがいがあり、笑顔のさわやかな人 ⑥待望の〇〇に、早く、恵まれますように…
- 池ヶ谷英伸 ①マンドラ ②バッハ、バルトーク、ヴィラ・ロボス ③大きな顔 ④女性に優しい ⑤妻のような… ⑥♯=120のスケールを弾ける様になりたい
- 片山千恵子 ①マンドラ ②ショパン、ベートーベン、谷村新司 ③ま～るいお顔に丸いお鼻がチョコと乗って、またまた丸～い瞳がクリクリ ④悲しい時にニッコリ微笑んでしまう私の悪いクセ！ ⑤グレゴリー・ペックの様なスマートな方 ⑥人生って、いつも悲しみと隣合わせなのです。そんな時にマンドリンを弾きながらニッコリと微笑む、そんな年にしたいのです

《メンバー紹介》

出演者に以下の質問に回答してもらいました。 *印は友情出演の方々です。

- ①パート ②好きな作曲家 ③私のチャームポイント ④私のくせ
⑤好きな異性のタイプ ⑥今年の抱負

- 米村 文子 ①マンドチェロ ②鈴木静一、さだまさし? ③ぼっちゃりした体 ④?
⑤心がおおらかで、あたたか~い人 ⑥自分の体を労りながらも、良き妻
、母、嫁として頑張り、仕事もバリバリとこなし、休日には好きな事を
うんと楽しみ…なんて疲れそうですが、常に前向きに生きていきたい!
- 畑 恭介* ①マンドチェロ ②ブラームス(半分ハッターリ) ③馬のシッポ付髪形
④酒を飲むと記憶をなくす ⑤みんな好き ⑥子育て
- 中谷 秀治 ①ギター ②モーツァルト ③垂れ目、厚い唇 ④遊び癖
⑤一緒にいてホッとする人 ⑥マンドリンパートに移りたい
- 宮川 久夫 ①ギター ②モーツァルト ③“オジサン”にチャームポイントという言
葉は似合わない ④多少薄くなった髪の毛を手で触る ⑤好き嫌いを言え
るような年齢では無くなりました ⑥禁煙の後遺症である肥満の解消
- 堀井 謙二 ①ギター ②古賀政男 ③明るい笑顔 ④話がムキになると目が細くなる
⑤さわやかな人 ⑥マンドリンを習いたい
- 服部 誠 ①ギター ②モーツァルト ③低音の魅力 ④頭を搔く、唇を噛む
⑤若いころの若尾文子 ⑥ラウンド80を切りたい
- 松村 文雄* ①ギター ②ファリャ ③短い指 ④腕まくり ⑤明るい人
⑥ギターのレッスンを受けて上達する事
- 長谷川淳一* ①コントラバス ②尾崎豊とガブリエル・フォーレ ③低い物腰
④楽器の演奏中に鼻の下が長くなる ⑤アゴヒゲのある女性
⑥演奏会には練習をしてから出る
- 木部 孝信* ①フルート ②特にこだわらない ③二つ有ると言われているつむじ(自
分では見たことがない) ④何時でもどこでも淹茶を飲む ⑤明るく思い
やりのある人 ⑥早寝早起き
- 安藤 香織* ①クラリネット ②G. Fauré ③魅力的な白くて太いモモ
④手の甲で口を拭う(下品なので直したいと思っている)
⑤肩肘張らず、ゆったりした人 ⑥笑って暮らす。これ以上太らない
- 望月 洋* ①バス・クラ ②セロニアス・モンク ③最近太りはじめた(私)
④チョロチョロする ⑤笑顔の似合う人 ⑥素晴らしい年に!!
- 佐々木浩之* ①パーカッション ②ベートーベン ③なで肩で貧弱な体型 ④どこでも
寝ること ⑤樹木の香りのする人 ⑥今年もコツコツ頑張ります
- 山村 律子* ①パーカッション ②ショパン、リスト ③重い性格、重い体重 ④いつ
も指でピアノを弾いているまねをしているらしい?よく言えば集中してい
ますが、何でも夢中になりやすい? ⑤特にありませんが、(女の子)を
追っかけまわさない人。思いやりのある人。私の事を大事にしてくれる人
(人を大事にする人)…かな? ⑥今まで出来なかった事をやってみたい
、例えばお料理でしたら作った事の無い物を作って見るとか。もうすこし
練習しよう。どちらかという、どんなに暇でも練習は最後に成ってしま
う。今年こそ気をつけようと思います
- 斉藤はるみ* ①キーボード ②ヨハン・シュトラウス、ポール・マッカートニー
③「何も悩み事がなさそうネ」とよく人にいわれる(本当は違う!と本人
は思うが)そんな極楽トンボみたいに笑って過ごしてしまえる、そんな所
が好きな所でもあり、嫌いな所でもある ④? ⑤猛禽類のような人
⑥ギターでセーハができるようになりたい
- 安達由美子* 司会