

第 8 回

# 藤枝マンドリンクラブ

## 定期演奏会



演奏・主催	藤枝マンドリンクラブ
日 時	1995年12月10日(日) 午後2時開演
会 場	藤枝市民会館ホール
後 援	藤枝市・焼津市教育委員会 大井川町・岡部町教育委員会

## 〈ごあいさつ〉

本日は、お忙しい中をご来場いただき誠にありがとうございます。  
今日こ藤枝市民会館ホールにて、第8回定期演奏会を開催できますのも、  
ひとえに皆様方の暖かいご支援の賜物と存じ、厚く御礼申し上げます。

「音楽は人と人とを結ぶもの」というベートーベンの言葉がございます。  
作曲者がいて、演奏者がいて、皆様のように聴いていただける方々がいて、  
はじめて音楽は完成します。私達の日頃の活動の成果として、作曲者の曲  
への思いが皆様にほんの一部でも通じたならば、そして、もし皆様がそれ  
により幸福な気持ちになっていただけたなら、それは私達の大きな理想で  
あり、願いであります。今日もそんな想いを胸に、精一杯演奏させていただきますので、  
どうぞ最後までごゆっくりお聴きください。

尚、今回の定期演奏会では入場料は頂戴いたしません、チャリティー  
コンサートとさせて頂きました。ご来場下さった皆様からいくらかでも、  
コイン1枚でもご好意を頂戴し、全額を 藤枝市・焼津市・岡部町・大井川町  
社会福祉協議会の善意銀行へ寄付させて頂きます。会場受付の前に募金箱  
を置きますので、よろしくお願い致します。

本日は、藤枝市民吹奏楽団の皆様にご協力頂き、誠に有難うございました。

## 《藤枝マンドリンクラブ 今年の歩み》 1995年

- |        |                               |            |
|--------|-------------------------------|------------|
| 1月22日  | 第7回定期演奏会                      | (藤枝市民会館)   |
| 4月5日   | 藤枝ロータリークラブ家族会 [出演]            | (小杉苑)      |
| 5月     | マンドリン・ギター教室に講師派遣<br>月2回指導に出向く | (広幡公民館)    |
| 6月25日  | ふれあいコンサート [参加]                |            |
| 7月30日  | 市民コンサート                       | (藤枝市民会館)   |
| 10月29日 | 藤枝市民文化祭                       | (藤枝市民会館)   |
| 11月18日 | 附属島田中学校PTA冬季研修会 [出演]          | (藤枝文化センター) |
| 11月26日 | フェスタ広幡 [参加]                   | (広幡公民館)    |

## ♪ プログラム ♪

### 〈第一部〉

ダニエラ	Angelo Mazzola
すべては去りぬ	Hyacinthe Lavitrano
エジプトの幻影	Giulio de Micheil

### 〈第二部〉

#### 〔映画音楽特集〕

風と共に去りぬ～鉄道員～エデンの東～慕情～旅情

#### 〔ラテンメドレー〕

ラ・コンパルサ～ベサメムーチョ～マンボNO. 5  
～マカレナの乙女～サンバブラジル

#### 〔セミ・クラシック〕

愛の挨拶	Edward Elgar
スラブ舞曲第十番	Antonin Dvorak
歌劇 「セビリアの理髪師」序曲	Gioacchino Rossini

## 曲目紹介

組曲「エジプトの幻影」

シュリオ・デ・ミケーリ 作曲  
中野二郎 編曲

作曲家デ・ミケーリは1889年イタリアに生まれ1940年亡くなった作曲家であり、バイオリニスト。当時ドイツ・イタリアでかなりポピュラーな作曲家として成功を収めたようです。は当時エジプト王ファード1世に献呈されました。曲は以下の3楽章からなっています。

### 第1楽章 踊り

エジプトはナイル河流域を中心に世界最古の文明が栄えた所。ここの舞踏は

1. 古代の天文学で説いているように、星座の運動模倣である儀式的な宗教的舞踏。
  2. 人生の熱情、その劇的な歴史的表現である恋愛あるいは闘争の舞踏。
  3. 動物的な祖先の信仰対照であった動物の運動の物まね、あるいはその模倣舞踏。
- の3つがあると言われているが、この曲はどれになるのでしょうか？ 単調なリズムとムーア風音階に特徴があります。

### 第2楽章 スフィンクスの伝説

スフィンクスはギリシャ神話の怪物で人面獅子身。通行人に「朝は四脚、昼は二脚、夜は三脚で歩く動物は何か」という謎をかけ、解けない者を殺していたが、オイディプスによって「人間である」と解答され、身を投じて死んだという。エジプトのギザのピラミッドを守護している巨大な石像のスフィンクスは、この通りかは別にして、実に神秘的である。

### 第3楽章 ナイル河にて

ナイル河は世界第3位の大河。遠くビクトリア湖とターナ湖に源を発し、長い砂漠地帯を通り抜け地中海に注ぎます。長い流域と大三角州は世界最古の文明の発祥の地であり、数々の歴史を秘めています。喧騒の表現は市場の風景のようでもあります。

## 《メンバー紹介》

指揮 長谷川 淳一〔賛助〕

マンドリン

1st 鷺山 正二(旭ヶ丘) 鈴木 和美(音羽町) 堀江 典子(平島)  
増田 和美(焼津) 北村 寿摩子〔賛助〕

2st 鷺山 美知子(旭ヶ丘) 松本 はる江(大井川)  
高宮 五百子(焼津) 渋谷 一子(藤岡) 中村 敏子(志太)  
池谷 恭江(音羽町) 望月 すゞ代(大州)

マンドラ

杉山 樹美(高州) 武村 桂子(音羽町) 片山 千恵子(下当間)  
増井 綾子(大手) 木藤 裕子(下当間) 小沼 久美子(緑町)  
佐野 仁子〔賛助〕 服部 正子(平島)

マンドセロ

池ヶ谷 英伸(静岡) 米村 文子(上当間)

ギター

服部 誠(平島) 中谷 秀治(志太) 長谷川 雅美(焼津)  
嶋崎 治利(岡出山) 堀井 謙二(堀え内) 佐野 勝美〔賛助〕

ベース

釜田 博司(音羽町)

フルート

栗田 由美子(田中)

クラリネット

安藤 香織〔賛助〕

パーカッション

斉藤 はるみ〔賛助〕 石間 麻美〔賛助〕

司 会 荻原 恵美子〔賛助〕

☎ あなたもマンドリンを弾いてみませんか ☎

私達藤枝マンドリンクラブでは、会員を募集しています。パートはマンドリンの他にマンドラ・ギター等もあります。経験者はもちろん、初心者も大歓迎です。

練習日 毎週木曜日(夜7:00~9:00)

練習場所 藤枝市広幡公民館

連絡先 ☎ 054 643-7586 (鷺山)

※藤枝市広幡公民館さんで初心者対象のマンドリン・ギター教室が、来年5月に開講予定です。興味のある方は、春先の藤枝市の広報をご覧ください。上記連絡先にお問い合わせ下さい。